

# anait karpova – 16/03/25 @ encore !

Née dans une famille de musiciens, Anait Karpova commence ses études de piano à l'École Gnessim, avant de les poursuivre au Conservatoire d'État P. Tchaïkovski de Moscou. Elle obtient ensuite, en 2002, un diplôme avec grande distinction au Conservatoire de Bruxelles.

Elle se perfectionne auprès de professeurs renommés tels qu'A. Arzamanova, V. Merzhanov, N. Delle-Vigne, V. Spanoghe et D. Blumenthal. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle se produit régulièrement en récital en Belgique (Festival de Wallonie, Festival Midis-Minimes, Festival de l'Eté Mosan), aux Pays-Bas, en Grèce, en Italie, aux États-Unis et en France, et collabore avec divers orchestres symphoniques.

En 2002, Anait Karpova devient soliste de la Société Philharmonique de Moscou. Elle est également membre de Het Rode Pomp Ensemble et du Trio Krocus, ainsi que fondatrice de l'ensemble Aquilon.

Membre du jury de plusieurs concours internationaux, elle donne régulièrement des masterclasses en Belgique et en France. Depuis 2024, elle est coordinatrice de la Master Class de musique classique à l'Abbaye de Saint-Ferme. Nombre de ses élèves ont remporté des prix lors de prestigieux concours pour jeunes pianistes.

## [J.S. Bach Suite anglaise n 5 en Mi mineur BWV 810](#)

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Passepied I en Rondeau, Passepied II, Gigue

## [C. Debussy Images \( premier cahier \)](#)

Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement

## [S.Prokofiev Quatres fées du ballet "Cendrillon"](#)

Fée du printemps, Fée d'été,  
Fée d'automne, Fée d'hiver

## [S.Prokofiev Cinquième sonate op.38](#)

Allegro tranquillo  
Andantino  
Un poco allegretto