

## Alexander Gurning Biografie

Het parcours van Alexander Gurning begon met een degelijke klassieke opleiding. Zijn muzikale horizon verbreedde zich vervolgens via zijn repertoire als solist, kamermusicus, jazzmuzikant, hedendaagse creatie en filmmuziek, waardoor hij één van de meest eclectische en originele artiesten van zijn generatie werd.

Alexander Gurning werd in 1973 in Brussel geboren, uit Indonesische en Poolse ouders. Zijn muzikale opleiding werd sterk beïnvloed door Franse en Russische tradities: hij begon pianostudies bij François Henri Aubin en zette zijn opleiding voort aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel bij Nicole Henriot-Schweitzer en Eugène Moguilevsky, bij wie hij later assistent werd. Daarna vervolmaakte hij zich aan het Tsjaikovski-Conservatorium in Moskou.

Zijn discografie omvat zowel kamermuziek met Renaud en Gautier Capuçon (EMI), Sébastien Walnier (Cyprès), Satenik Khouroïan (Fuga Libera) als pianorepertoire, waaronder de Goldbergvariaties van J.S. Bach (Avanti Classics). Zijn eerste soloalbum maakte deel uit van de reeks “Martha Argerich Presents” (EMI), en onder dit prestigieuze patronaat trad hij op tijdens de festivals van Lugano, Beppu, Saratoga en Hamburg. Zijn deelname aan het ensemble Soledad, waarmee hij zeven albums opnam, opende hem voor Latijns-Amerikaanse muziek, improvisatie en later ook jazz.

Zijn carrière wordt gekenmerkt door talrijke optredens op gerenommeerde festivals zoals Schleswig-Holstein, La Roque d’Anthéron, Tanglewood en het Montreal Jazz Festival. Hij trad ook op in prestigieuze zalen zoals de Suntory Hall, het Concertgebouw Amsterdam, het Théâtre des Champs-Élysées, de Tonhalle Zürich en de Berliner Philharmonie, en werkte samen met orkesten zoals die van Philadelphia, Dallas, de RSI, het Orchestre Philharmonique de Radio France en het Kamerorkest van Lausanne.

Als componist en arrangeur heeft Alexander Gurning producties gemaakt voor musici als Evgeny Kissin, Misha Maisky, Martha Argerich en Soledad.

Zijn atypische recitals weerspiegelen zijn onverzadigbare drang om te reizen door muzikale talen en culturen, waarbij hij Bach, Debussy, Coltrane, improvisaties en originele composities vol impressionisme, romantiek en groove vrolijk combineert.

Sinds 2022 is Alexander Gurning pianodocent aan het Koninklijk Conservatorium van Luik.