

# AMAURY FAYE

<https://fr.amauryfaye.com/>



Considéré comme l'un des pianistes les plus en vue sur la scène actuelle, Amaury est l'un des fers de lance de la nouvelle génération de jazzmen français. Les nombreuses récompenses qu'il a reçues entre 2015 et 2017 (Berklee Jazz Performance Award 2015, lauréat Jazz à Vienne 2016, Prix d'Instrumentiste au Tremplin International de Jazz d'Avignon 2017, Prix du Public et Second Prix du Jury au International Biberacher Jazzpreis 2016 en Allemagne) confirment sa réputation d'improvisateur et compositeur.

Sideman et soliste, c'est à la tête de son trio qu'il donne le meilleur de lui-même, renouvelant avec ses deux acolytes, le bassiste Louis Navarro et le batteur Théo Lanau, l'une des formules les plus nobles du jazz. Leur premier album *Clearway* (PIAS - 2017) s'est vu récompenser du label "Révélation" par la revue française *Jazz Magazine/Jazzman*, leur second album *Live In Brussels* (Hypnote Records - 2018) a lui reçu 4 étoiles dans la même revue, et 3 étoiles dans le quotidien belge *Le Soir*.

Depuis 2016, Amaury est l'un des membres du trio multi-récompensé du contrebassiste belgo-italien Giuseppe Millaci. Avec 4 albums à son actif, le trio s'est déjà produit dans divers coins du globe, du Mexique au Japon en passant par Haïti ou l'Azerbaïdjan.

Amaury est membre d'un collectif français toulousain, Initiative H (signé chez le label allemand Neuklang) dont la notoriété est désormais bien établie en Europe. Fondé et dirigé par le saxophoniste français David Haudrechy (Archie Shepp, Rick Margitza), cet ensemble de 12 musiciens a sorti une trilogie (*Deus Ex Machina / Dark Wave / Broken Land*) ainsi que deux albums (*Sax Pax For A Sax / Polar Star*). Acclamé par le public et les médias, ce projet et le résultat d'un processus de création unique et de très haut niveau façonné par David Haudrechy et exécuté par ses musiciens. L'ensemble a ainsi pu se

hisser notamment en finale de l'un des meilleurs concours de jazz européens, le Concours National de La Défense (Paris) en 2013 et a déjà collaboré avec certains des musiciens les plus actifs de la scène française actuelle (Emile Parisien, Médéric Collignon, Thomas de Pourquery et Vincent Artaud).

En 2014, Amaury est parti à Boston pour intégrer l'école de Berklee pour étudier avec des musiciens mondialement renommés tels que la légendaire pianiste et NEA Jazzmaster Joanne Brackeen (Joe Henderson, Stan Getz, Dexter Gordon, The Jazz Messengers) ou encore Tia Fuller (Christian McBride, Esperanza Spalding, Joe Lovano, Terri Lyne Carrington). En Mars 2015, Amaury Faye a reçu le Berklee Jazz Performance Award qui désigne le meilleur pianiste de l'année.

Depuis 2015, Amaury s'est installé en Europe, entamant un nouveau chapitre dans sa carrière en fondant un nouveau trio incluant Louis Navarro à la contrebasse et Théo Lanau à la batterie. Dans les mois suivants, ils se sont imposés comme une véritable révélation sur la scène jazz européenne en remportant successivement 5 récompenses sur des compétitions nationales et internationales. Depuis le trio a commencé à tourner entre la Belgique, la France et le Canada et a reçu le prix "Révélation!" de la revue Jazz Magazine/Jazzman pour son premier album *Clearway* (PIAS/Jazz Village - 2017). En 2018, le trio a posé avec *Live In Brussels* la première pierre d'un projet de cinq albums live enregistrés dans cinq capitales Européennes, tous à paraître sur le label belge Hypnote Records.

En 2019, il enregistre son premier album solo *Buran*, suite de huit pièces parue sur le label L'Esprit du Piano (en collaboration avec la Fondation BNP-Paribas, Yamaha Music et Hypnote Records) et entame en mars de la même année un nouveau duo avec le pianiste belge Igor Gehenot, avec un album à paraître prochainement.

Amaury est depuis son arrivée récente à Paris de plus en plus demandé en tant que sideman, sur des projets d'une très grande diversité (du Moog Project de Thierry Maillard au quartet de l'accordéoniste Sébastien Farge en passant par les collectifs parisiens Danger Zone et Paris Jazz Sessions, ou encore le quintet de Rémy Labbé) et compte aujourd'hui à 32 ans une vingtaine d'albums en tant que leader et sideman.

Amaury est enfin reconnu en tant que compositeur et arrangeur (ensemble du saxophoniste Benoit Berthe, l'Orchestre de Chambre de Toulouse) et a sorti en mai 2023 son nouvel album *ARISE {suite}* en octet, rassemblant autour de lui son propre trio, le saxophoniste new-yorkais Julian Lee et un quatuor à cordes de l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Si la musique d'Amaury Faye appartient essentiellement à la catégorie du "jazz mainstream", il peut-être difficile d'être plus spécifique, tant est la richesse et la diversité des influences qui la caractérisent, allant du classique au jazz, de la pop au rock ou au blues.

La personnalité d'Amaury Faye est à multiples facettes. Il est en premier lieu un improvisateur et cherche constamment un nouveau chemin au cours de ses différents morceaux. La surprise, l'idée spontanée, sont au coeur de son discours et donnent aux musiciens toujours plus de nouvelles pistes à explorer ensemble. A cette dimension libre vient alors se lier une autre: celle de l'écriture. Amaury a développé dans ses improvisations un sens de la construction, une capacité à élaborer une forme claire dans son discours en sachant contrôler et juxtaposer le son, la virtuosité, la complexité et la simplicité. Une philosophie de jeu qu'il tient de ses influences, aussi bien les compositeurs classiques que les grands improvisateurs. L'attention qu'il accorde ainsi à l'architecture de chaque pièce, mélangeant l'écriture et l'improvisation, jouant sur les idées et les climats, donne à sa musique une forte expressivité et une identité singulière.

## **DISCOGRAPHIE**

### **EN LEADER**

- Amaury Faye Ensemble - *Ariste {suite}* (Hypnote Records - 2023)
- Amaury Faye Solo - *Buran* (L'Esprit du Piano - 2019)
- Amaury Faye Trio - *Live In Brussels* (Hypnote Records - 2018)
- Amaury Faye Trio - *Clearway* (PIAS - Jazz Village - 2016)
- Amaury Faye Trio - *Big Moe Trio* (Greenworks Prod - 2009)

### **EN CO-LEADER**

- Amaury Faye x Igor Gehenot (Hypnote Records - 2022)

### **EN SIDEMAN**

- Giuseppe Millaci - *Double Portrait* (Hypnote Records - 2023)
- Thierry Maillard - *Moog Project* (Ilona Records - 2023)
- Rémy Labbé Quintet - *Careless Territories* (Challenge Records - 2023)
- DangerZone - *Introducing* (Gaya Music Production - 2023)
- Giuseppe Millaci - *Interaction - Live at Flagey* (Hypnote Records - 2022)
- Sébastien Farge Quartet - *Origines* (Laborie Jazz - 2022)
- Initiative H - *Polar Star* (Neuklang - 2022)
- Benjamin Naud - *Street Scene* (Indépendant - 2021)
- Giuseppe Millaci - *The Endless Way* (Hypnote Records - 2019)
- Initiative H - *Sax Pax for a Sax - Moondog Tribute* (Neuklang - 2019)
- Initiative H - *Broken Land* (Neuklang - 2017)
- Giuseppe Millaci - *Songbook* (Hypnote Records - 2016)
- Initiative H - *Darkwave* (Neuklang - 2015)
- Initiative H - *Deus Ex Machina* (Neuklang - 2013)

### **EN INVITÉ**

- Veridik - *Nouvel Air* (Greenworks Prod, 2010)
- Dimitri Nirman - *Rue du Jazz* (Greenworks Prod, 2008)

### **COMPILATION**

- *Jazz In Marciac - JazzNews 2019*