

Alexander Gurning: Biographie

Le parcours d'Alexander Gurning commence par une solide formation classique. Son horizon musical s'est ensuite élargi à travers son répertoire de soliste, de chambriste, le jazz, la création contemporaine et la musique de films. Ce qui fait de lui l'un des artistes les plus éclectiques et originaux de sa génération. Alexander Gurning est né à Bruxelles en 1973, de parents indonésiens et polonais. Ses études musicales sont fortement marquées par des influences françaises et russes : il commence ses études de piano chez François Henri Aubin et poursuit sa formation au Conservatoire Royal de Bruxelles chez Nicole Henriot-Schweitzer et Eugène Moguilevsky dont il devient l'assistant. Il se perfectionne ensuite au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou.

Sa discographie inclut aussi bien de la musique de chambre avec Renaud et Gautier Capuçon (EMI), Sébastien Walnier (Cyprès), Satenik Khouroïan (Fuga Libera) que du répertoire pour piano avec les Variations Goldberg de J-S Bach (Avanti Classics). Son premier album solo fait partie de la collection « Martha Argerich Presents » (EMI) et il s'est produit sous le même patronage prestigieux aux Festival de Lugano, de Beppu, Saratoga, et Hambourg. Sa participation à l'ensemble Soledad, avec lequel il grave sept albums, l'ouvre à la musique latino-américaine, l'improvisation et plus tard, le jazz.

Sa carrière est jalonnée de nombreuses participations à des festivals de renom, tels que Schleswig-Holstein, La Roque d'Anthéron, Tanglewood et le Festival de jazz de Montréal. Il s'est également produit sur des scènes prestigieuses comme le Suntory Hall, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Théâtre des Champs-Élysées, la Tonhalle de Zurich, la Philharmonie de Berlin, et a collaboré avec des orchestres tels que celui de Philadelphie, de Dallas, de la RSI, l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

En tant que compositeur et arrangeur, les productions d'Alexander Gurning ont servi des musiciens tels qu'Evgeni Kissin, Misha Maïsky, Martha Argerich, Soledad.

Ses récitals atypiques sont dirigés par sa volonté sans cesse inassouvie de voyager à travers les langages et les cultures, mélangeant joyeusement Bach, Debussy, Coltrane, improvisations et compositions originales teintées d'impressionnisme, de romantisme et de groove.

Depuis 2022, Alexander Gurning est professeur de piano au Conservatoire Royal de Liège.

