

IGOR GEHENOT – biographie



Igor Gehenot est né à Liège en 1989. Une mère pianiste, un père dessinateur, Igor commence le piano à 6 ans. bercé par Bach et Stravinsky, passionné de Hip Hop et de funk, Il s'intéressera ensuite au jazz avec la découverte de Bill Evans, Keith Jarrett, McCoy Tyner, Chick Corea..

2007 est une année décisive lorsque Igor, 17 ans, rencontre le batteur Antoine Pierre alors âgé de 14 ans, lors d'une masterclass de la pianiste belge Nathalie Lories.

Leur tandem humain et musical se développe très vite et très fort au sein de leur groupe Metropolitan Quartet, les propulsant au-devant de la scène locale et nationale.

Il intègre le Conservatoire de Bruxelles en 2009, où Eric Legnini lui enseigne l'art du jazz moderne avec des références comme : Kenny Kirkland, Brad Mehldau, Richie Beirach ou Herbie Hancock.

A partir de 2011, il poursuit sa voie de manière autodidacte et fait ses dents dans les jazz-clubs Bruxellois.

En 2012, Il sort son premier album « *Road Story* » en trio sur le label Belge Igloo Records. Ce premier opus est remarqué par la critique et les médias et est élu « Album Jazz de l'année » par le magazine anglais JazzWise, le propulsant sur la scène internationale.

Igloo Records produit en 2014 son deuxième album, toujours en trio, « *Motion* » avec lequel il collabore avec le quatuor polonais, Atom Strings Quartet à l'occasion du 30ième anniversaire du Gaume Jazz Festival.

En 2016, il rencontre le trompettiste français Alex Tassel. De cette complicité naquit l'album « *Delta* » avec lequel il remporte les Octaves de la musique 2018, puis « *Cursiv* » en 2020 (Igloo records)

Durant la période mondiale chahutée et du haut de sa trentaine, Il enregistre son 5ième CD en duo avec le jeune pianiste français Amaury Faye sur le label Hypnote Records.

Parallèlement, Gehenot devient l'un des sidemen les plus demandés du Royaume (Reggie Washington, Wayne Escoferry, Sal La Rocca, Stephane Mercier/Damon Brown, Fabrizio Graceffa, Maxime Blésin), partageant la scène avec de nombreux artistes Internationaux (Manu Katché, Stéphane Belmondo, Paolo Fresu, Grégoire Maret, Flavio Boltro, David El-Malek, Pierrick Pédron, Julie Erikssen ...)

En 2022, il crée le groupe d'électro-jazz , NØ.STEAM, et enregistre son deuxième album en duo avec Amaury Faye en live dans la prestigieuse salle Henry Leboeuf du Palais des Bozar de Bruxelles.

Ses concerts l'emmènent à jouer dans festivals de réputation mondiale (EUJazz Festival Chili, London Jazz Festival, Port au Prince Jazz Festival, EuroJazz Mexico City, Jazz à Vienne, Jazz sur son 31, Gent jazz Festival, Québec jazz en juin ...)

CDs en Tant que Leader

- * 2012 : Road Story CD Igloo Records- IGL232
- * 2014 : Motion CD Igloo Records - IGL253
- * 2017 : Delta CD Igloo Records- IGL280
- * 2019 : Cursiv CD Igloo Records- IGL313
- * 2022 : Amaury Faye & Igor Gehenot CD Hypnote Records HR023
- * 2023 : NØ Steam - BXVI Rideau rouge Label - EP
- * 2024 : Amaury Faye & Igor Gehenot - live at Bozar CD Hypnote Records HR036
- * 2025 : Shining Face CD Hypnote Records
- * 2025 : NØ Steam - Exit live session

CDs en tant que sideman

- * 2014 : LG jazz collective - New Feel CD Igloo Records - IGL258
- * 2014 : Jack Van Poll - the composer. CD September - SEPT5176
- * 2018 : Loris Tils - One take
- * 2020 : Fabrizio Graceffa - Gardens CD imd-Fabrizio Graceffa
- * 2020 : Brown / Mercier - The Road CD Hypnote Records HR015
- * 2021 : Jean Baptiste Berger - Persuasive CD Tacomma
- * 2023 : Maxime Blesin - Organic Matters CD Orfena Music
- * 2025 : Olivier Chavet - Elements