

## IGOR GEHENOT – biographie



Igor Gehenot werd geboren in Luik in 1989. Zijn moeder is pianiste, zijn vader tekenaar, en Igor begon op zesjarige leeftijd met piano. Hij groeide op met de muziek van Bach en Stravinsky, ontwikkelde een passie voor hiphop en funk, en ontdekte daarna de jazz via Bill Evans, Keith Jarrett, McCoy Tyner en Chick Corea.

Het jaar 2007 werd een keerpunt toen de zeventienjarige Igor tijdens een masterclass van de Belgische pianiste Nathalie Lories de jonge drummer Antoine Pierre ontmoette, toen veertien jaar oud. Hun menselijke en muzikale band groeide snel en krachtig binnen hun groep Metropolitan Quartet, waarmee ze zich op de voorgrond van de Belgische jazzscene plaatsten.

In 2009 werd Igor toegelaten tot het Conservatorium van Brussel, waar Eric Legnini hem de kunst van de moderne jazz bijbracht, met referenties als Kenny Kirkland, Brad Mehldau, Richie Beirach en Herbie Hancock. Vanaf 2011 volgde hij zijn eigen pad als autodidact, terwijl hij ervaring opdeed in de Brusselse jazzclubs.

In 2012 bracht hij zijn eerste album uit, *Road Story*, in trio op het Belgische label Igloo Records. Dit debuut werd lovend onthaald door pers en media, en werd door het

Engelse tijdschrift JazzWise uitgeroepen tot Jazz Album of the Year, wat zijn internationale carrière lanceerde.

Igloo Records produceerde in 2014 zijn tweede trioalbum, Motion, waarvoor hij samenwerkte met het Poolse Atom String Quartet ter gelegenheid van het dertigjarig jubileum van het Gaume Jazz Festival.

In 2016 ontmoette hij de Franse trompettist Alex Tassel. Uit deze samenwerking ontstond het album Delta, waarmee hij in 2018 de Octaves de la Musique won, gevolgd door Cursiv in 2020 (Igloo Records).

Tijdens de wereldwijde pandemie nam Igor, begin dertig, zijn vijfde album op: een duo met de Franse pianist Amaury Faye, uitgebracht op het label Hypnote Records.

Tegelijkertijd werd Gehenot een van de meest gevraagde sidemen van België, met samenwerkingen met onder anderen Reggie Washington, Wayne Escoffery, Sal La Rocca, Stéphane Mercier/Damon Brown, Fabrizio Graceffa en Maxime Blésin. Hij deelde het podium met tal van internationale artiesten, waaronder Manu Katché, Stéphane Belmondo, Paolo Fresu, Grégoire Maret, Flavio Boltro, David El-Malek, Pierrick Pédrón en Julie Erikssen.

In 2022 richtte hij de electro-jazzgroep NØ.STEAM op en nam hij zijn tweede duoalbum met Amaury Faye live op in de prestigieuze Henry Le Bœufzaal van het Paleis voor Schone Kunsten (Bozar) in Brussel.

Zijn concerten brachten hem naar internationaal gerenommeerde festivals zoals het EUJazz Festival (Chili), London Jazz Festival, Port-au-Prince Jazz Festival, EuroJazz (Mexico-Stad), Jazz à Vienne, Jazz sur son 31, Gent Jazz Festival en Québec Jazz en Juin.

### **CDs as leader**

- \* 2012 : Road Story CD Igloo Records- IGL232
- \* 2014 : Motion CD Igloo Records - IGL253
- \* 2017 : Delta CD Igloo Records- IGL280
- \* 2019 : Cursiv CD Igloo Records- IGL313
- \* 2022 : Amaury Faye & Igor Gehenot CD Hypnote Records HR023
- \* 2023 : NØ Steam - BXVI Rideau rouge Label - EP
- \* 2024 : Amaury Faye & Igor Gehenot - live at Bozar CD Hypnote Records HR036
- \* 2025 : Shining Face CD Hypnote Records
- \* 2025 : NØ Steam - Exit live session

### **CDs as sideman**

- \* 2014 : LG jazz collective - New Feel CD Igloo Records - IGL258
- \* 2014 : Jack Van Poll - the composer. CD September - SEPT5176
- \* 2018 : Loris Tils - One take
- \* 2020 : Fabrizio Graceffa - Gardens CD imd-Fabrizio Graceffa
- \* 2020 : Brown / Mercier - The Road CD Hypnote Records HR015
- \* 2021 : Jean Baptiste Berger - Persuasive CD Tacomma
- \* 2023 : Maxime Blesin - Organic Matters CD Orfena Music
- \* 2025 : Olivier Chavet - Elements